

Raphael Haeger

Werdegang in Daten, Stand August 2023

9. Mai 1971	Geboren in Spaichingen
1975	Musikalische Früherziehung an der Städt. Musikschule Tuttlingen
1977 - 89	Klavierunterricht ebenda
1984 - 89	Klassischer Schlagzeugunterricht ebenda
1989 - 96	Schlagzeugstudium an der Staatl. Hochschule f. Musik Trossingen bei Prof. Franz Lang
1989 - 96	Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie
1993 - 94	Schlagzeugpraktikant beim Rundfunkorchester des SWR-Kaiserslautern
1994 - 2004	Schlagzeuger am Nationaltheater Mannheim
1996 - 2004	Künstlerischer Leiter und Pianist der Konzertreihe „Jazz in der Oper“ am Nationaltheater Mannheim
seit 2004	Mitglied der Berliner Philharmoniker (Schlagzeuger)
2009	Teilnahme an den „Wiener Meisterkursen“ im Fach Orchesterdirigieren
2012	Masterabschluss im Fach Orchesterdirigieren an der Staatlichen Musikhochschule „Hanns Eisler“, Berlin bei Prof. Ehwald und Prof. Baum
2011 - 2015	Dirigent des Leipziger Universitätsorchesters
Frühjahr 2013	Vorproben für Sir Simon Rattle: B. Britten <i>Noye's Fludde</i> mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker und 300 Berliner Schülern
Seit 2012	Workshops mit d. Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker (Solokonzerte, Repertoire)
November 2014	Vorproben für Simon Rattle: Scholorchestertreffen in der Berliner Philharmonie mit Filmmusikwerken
März 2015	Pierrot Lunaire (Arnold Schönberg) mit Laura Aikin und Mitgliedern der Berliner Philharmoniker bei den Osterfestspielen in Baden-Baden. Stummfilm: „Der Rosenkavalier“ (Richard Strauss/Robert Wiese), Festspielhaus Baden-Baden, Mitglieder der Berliner Philharmoniker
Juni 2015	Vorproben für Sir Simon Rattle für die Uraufführung von <i>Monster in the Mase</i> für Chor und Orchester von Jonathan Dove in Berlin

- 2016 Stummfilm *Der Rosenkavalier* (Richard Strauss/Robert Wiene),
Philharmonie Berlin, Mitglieder der Berliner Philharmoniker
- Debussy: *La Boîte à Jouxjoux*, Ballett choreographiert von N. Dancker,
Berlin, Philharmonie/Baden-Baden, Festspielhaus
- Die Steinsuppe* (UA) von Jörg Iwer, Mitglieder der Berliner
Philharmoniker, Philharmonie, Kammermusiksaal
- 2017 Schönberg: *Pierrot Lunaire*, Scharoun Ensemble auf Einladung der
American Academy of Rome
- Th. Krigar: *Odyssee*, Corinna Harfuch, Christian Brückner, Mitglieder
der Berliner Philharmoniker
- 2018 Mahler, *Sinfonie Nr. 6*, Sinfonieorchester Schöneberg, Philharmonie
Berlin
- Einladung zum Orquestra Sinfônica do Paraná, Curitiba, Brasilien
- 2019 *Der Kleine und Otello* (UA), Kinderoper v. A. Bello, Mitglieder der
Berliner Philharmoniker, Osterfestspiele der Berliner Philharmoniker
- Orquestra Sinfônica do Paraná: Werke v. Borodin, Rachmaninow
Mendelssohn: Elias, Cardiff, Wales
- 2021 Alumniorchester der Universität Leipzig
Stravinsky: Dumbarton Oaks, Concerto in Es
Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D, Op.36
- 2022 Berlinale, Premiere
Brüder, Stummfilm von W. Hochbaum (1927)
Musik für 12 Instrumente und Elektronik: Martin Grütter (UA)
Mitglieder der Berliner Philharmoniker, in Kooperation mit ZDF/Arte,
Deutsche Kinemathek, Stiftung Berliner Philharmoniker
- 2023 BePhil Orchestra Japan
J.Brahms Konzert f. Violine, Violoncello und Orchester, a-moll, Op.102
Daishin Kashimoto (Violine), Ludwig Quandt (Violoncello), Raphael
Haeger (Leitung)
S.Prokofjew, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2
Kirill Petrenko (Leitung)
Suntory Hall, Tokio